

À Vidy, découvrez les spectacles accessibles et les dispositifs pour le public avec handicap visuel

Nous avons le plaisir de vous présenter la programmation accessible aux spectateurs et spectatrices en situation de handicap visuel que nous nous réjouissons d'accueillir dans notre théâtre rénové, agrandi et modernisé

Porteur du label Culture inclusive depuis 2019, le Théâtre de Vidy met place différents dispositifs d'accompagnement pour pallier les déficiences sensorielles de ses spectateurs et spectatrices.

Pour les personnes aveugles ou malvoyantes, Vidy organise chaque saison des représentations avec audiodescription ou introduction sonores précédées d'une visite sensorielle du plateau, et publie sur son site internet des sélections de spectacles sonores que vous retrouverez ci- dessous.

Sur rendez-vous, Vidy offre également des présentations de sa programmation accessible pour des groupes ou structures intéressées. Par ailleurs, un comité de spectatrices et spectateurs en situation de handicap visuel sera formé pour participer aux choix de programmation en matière d'accessibilité.

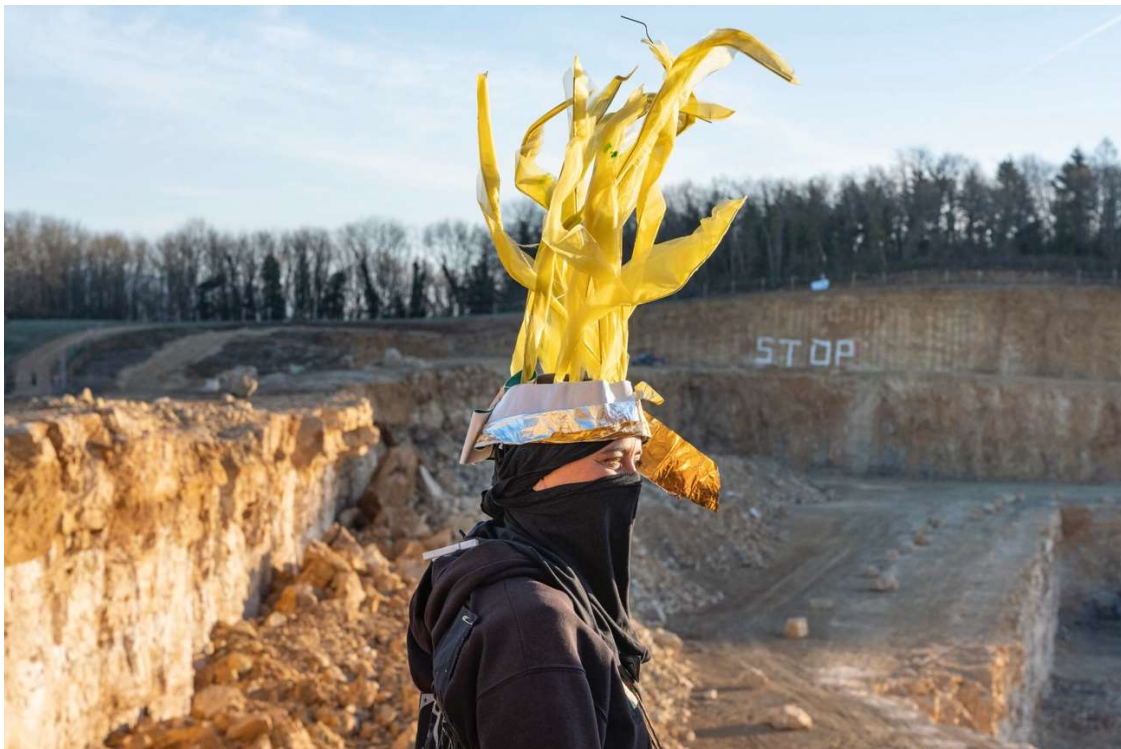
En cas d'intérêt, pour toute question sur l'accessibilité d'un spectacle, demander un accueil à l'arrêt de bus ou une visite tactile et une introduction sonore en plus de celles déjà programmées, merci de contacter Jeanne Guye :

j.guye@vidy.ch

021 619 45 30

[Plus d'informations sur les dispositifs d'accessibilité](#)

Visites sensorielles et introductions sonores



LUXXX/ADRIEN RUPP/MICHAEL
SCHEUPLEIN/CAROLINA

VARELA/ISABELLE

VESSERON/ZOOSCOPE

Booom !

Une odyssée dans des territoires en lutte

Visite du plateau et introduction sonore le samedi 1er et le jeudi 6 avril

Théâtre / Danse / Musique / Performance

Salle 96, René Gonzalez

Après l'évacuation de la ZAD de la colline du Mormont, Luxxx se met à écrire pour laisser sortir sa colère, décrire les violences subies et envisager le chemin d'un futur radicalement autre. Puis avec d'autres, iel part rencontrer celles et ceux qui luttent, ailleurs en Europe. "Si Booom est un pamphlet théâtral, c'est aussi une expérimentation pour amplifier ce partage, une façon libre de se saisir de l'espace et du temps théâtral pour que demain ne ressemble pas à aujourd'hui.

Horaires

Horaires du samedi 1er avril : visite et introduction à 18h30, représentation à 20h

Horaires du jeudi 6 avril : visite et introduction à 18h, représentation à 19h30

Visite et introduction par Paulo Dos Santos, comédien et audiodescripteur professionnel (association So Close)

Infos et réservations

Par e-mail : billetterie@vidy.ch

Par téléphone du mardi au samedi de 13h à 18h : +41 (0)21 619 45 45

Tarif à choix : 15.- / 20.- / 25.- / 30.- / 40.- (ou même 10.- pour les moins de 26 ans) Invitation pour l'accompagnant ou l'accompagnante

Description de l'image

Au premier plan se tient une personne de profil. Elle porte une sorte de foulard noir qui recouvre sa tête et une partie de son visage, et par-dessus, un étrange chapeau fait de carton, de morceaux de couverture de survie dorée, de fils de fer dressés à la verticale et de sac en plastique jaune qui les recouvrent. On voit ses yeux maquillés qui regardent vers la droite, en direction du soleil qui semble bas. Derrière elle, on voit une carrière de pierre jaune surplombée d'une forêt. Le mot STOP est écrit en majuscules contre la falaise sur la droite de l'image.



FRANÇOIS GREMAUD

Carmen.

Visite du plateau et introduction sonore le jeudi 8 juin

Théâtre / Musique

Salle 64, Charles Apothéloz

Dans "Carmen." avec un point, François Gremaud invite Rosemary Standley, à interpréter – il faudrait dire ici à partager – le chef-d'œuvre lyrique de Bizet, accompagnée de cinq musiciennes. Comme la célèbre gitane, la chanteuse des groupes Moriarty et Birds on a wire a une voix hantée par les émotions qu'elle sait provoquer. D'elle aussi on pourrait dire, comme de Carmen, « Libre elle est née, et libre elle mourra. » Point.

Horaires du jeudi 8 juin

Visite et introduction à 18h, représentation à 20h

Infos et réservations

Corinne Doret Bärtschi

Par e-mail : AD@ecoute-voir.org

Par téléphone : 079 956 98 34

Tarif à choix : 15.- / 20.- / 25.- / 30.- / 40.- (ou même 10.- pour les moins de 26 ans) Invitation pour l'accompagnant ou l'accompagnante

Description de l'image

La photo est un portrait rapproché de la chanteuse Rosemary Standley Ses cheveux bruns sont attachés, elle porte du rouge à lèvres, des boucles d'oreille rondes avec une rose rouge au centre et tient un escarpin rouge à gauche de son visage,

contre son cou. Ses yeux regardent en l'air et son expression est déterminée. Elle se tient contre une barrière couverte de fleurs de bougainviller de couleur rose et rouge vif.

Audiodescription



FRANÇOIS GREMAUD

Giselle...

En audiodescription le vendredi 9 juin, précédé d'une visite du plateau et d'un atelier d'exploration par le mouvement

Danse / Musique / Théâtre

Salle 76, La Passerelle

Dans "Giselle...", la danseuse Samantha van Wissen partage l'art auquel elle a consacré sa vie. Par le mouvement et les mots, accompagnée de quatre instrumentistes interprétant la musique de Luca Antignani, elle raconte et nous fait vivre au présent le ballet romantique Giselle. Cette héroïne romantique et tragique meurt d'amour, avant que son bien-aimé, venu se recueillir sur sa tombe soit ensorcelé par une danse vengeresse.

Cette audiodescription est proposée en partenariat avec l'association Écoute Voir qui a pour mission de favoriser l'accès des personnes en situation de handicap sensoriel au spectacle vivant.

Erratum : contrairement à ce qui figure dans les programmes imprimés Vidy et d'Écoute Voir, il n'y aura pas d'audiodescription le jeudi 8 juin. Celle-ci a été déplacée au vendredi 9 juin.

Horaires du vendredi 9 juin

Visite du plateau à 17h30
suivie d'un atelier d'exploration par le mouvement
Représentation avec audiodescription à 19h30

Infos et réservations

Corinne Doret Bärtschi

Par e-mail : AD@ecoute-voir.org

Par téléphone : 079 956 98 34

Tarif à choix : 15.- / 20.- / 25.- / 30.- / 40.- (ou même 10.- pour les moins de 26 ans) Invitation pour l'accompagnant ou l'accompagnante

Description de l'image

Au premier plan, la danseuse Samantha van Wissen vêtue d'un pantalon noir et d'un pull noir pailleté se tient debout, le bras

droit tendu au-dessus de sa tête, ses doigts délicatement écartés. Sa main gauche est posée sur sa hanche dans une légère torsion. Ses yeux grands ouverts évoquent la surprise. Derrière elle au fond de la scène sont assises une violoniste à gauche et une harpiste à droite. Elles jouent de leur instrument en lisant la partition sur un lutrin. Le fond de l'image est noir.

Spectacle sonore



FRANÇOIS GREMAUD

Phèdre!

Du 2 au 11 juin

Théâtre

Salle 96, René Gonzalez / Salle 64, Charles Apothéloz

Commande de Vidy pour salles de classe romande devenu grand succès théâtral par-delà les frontières, "Phèdre!" est un monologue enjoué, tout entier habité de joie complice, qui donne en partage les merveilles de l'alexandrin racinien et les infinis ressorts de la tragédie. Comme l'héroïne classique, Romain Daroles en conférencier compassé est emporté par son émotion fervente, et ses mots disent l'irrépressible passionnel.

Premier volet de la trilogie de spectacles de François Gremaud sur les héroïnes tragiques du répertoire, ce monologue peut être apprécié par un public avec handicap visuel sans mesure particulière.

Remarque : les représentations du 2 au 9 juin ont lieu dans la Salle 96, René Gonzalez (à l'étage, non accessible pour les personnes à mobilité réduite). Les représentations des 10 et 11 juin ont lieu dans la Salle 64, Charles Apothéloz (accessible).

Infos et réservations

Sur la [billetterie en ligne](#)

Par e-mail : billetterie@vidy.ch

Par téléphone du mardi au samedi de 13h à 18h :
+41 (0)21 619 45 45

Tarif à choix : 15.- / 20.- / 25.- / 30.- / 40.- (ou même 10.- pour les moins de 26 ans) Invitation pour l'accompagnant ou l'accompagnante

Description de l'image

Le comédien Romain Daroles vêtu d'un jeans et d'un t-shirt blanc est assis au bord d'une table, appuyé sur son coude gauche. Avec sa main droite, il tient un livre ouvert contre son front. On peut lire "PHÈDRE !" sur la couverture. Il regarde vers la gauche, il est en train de parler, l'air atterré. Le fond de l'image est noir.

Vous connaissez des personnes qui pourraient être concernées par ces offres ?

Aidez-nous à les faire connaître : n'hésitez pas à diffuser cette newsletter dans vos réseaux et parlez-en autour de vous !

Et pensez à identifier le Théâtre de Vidy dans vos publications.

Facebook : <https://www.facebook.com/theatrevidy>

Instagram : <https://www.instagram.com/theatrevidy/>

Théâtre Vidy-Lausanne
Avenue Emile-Henri-Jaques-Dalcroze 5
CH-1007 Lausanne