

La BSR, avant tout des voix humaines

Hervé Richoz, rédacteur «Clin d'œil»

Incontournable pour les personnes empêchées de lire par leurs propres moyens, la plus grande bibliothèque romande aux 53 000 prêts annuels peut compter sur plus de 120 lecteurs... bénévoles, qui la différencie du modèle suisse allemand. Pour les remercier, la BSR les a invités à une rencontre avec l'écrivain de polar Marc Voltenauer, une immersion au pied du Muveran, le fief de l'auteur.

Quoi de plus naturel que de commenter le «dernier Goncourt» que tout le monde a lu? Tout le monde? Non! Les personnes en situation de handicap visuel doivent compter sur des voix, pour l'heure encore humaines, qui seront leurs yeux. C'est la mission de la Bibliothèque Sonore Romande qui, depuis 1976, recrute, produit et propose les «nouveau-tés» à ses bénéficiaires. Alors que ce travail est salarié dans les régions germanophones (voir article SBS, page 10), il est bénévole dans les régions francophones. Alors qu'il est effectué en cabine d'enregistrement outre-sarvine, il s'enregistre majoritairement à domicile en Romandie. C'est pour permettre aux lecteurs de se rencontrer et les remercier que la directrice de la BSR, Isabelle Albanese, organise chaque année la «journée des lecteurs de la BSR». Cette année, elle les a

amenés dans les Alpes vaudoises sur les cendres du «Dragon du Muveran».

Lecture «immersive»

Marc Voltenauer est la révélation du monde du polar suisse. Pour son tout premier livre «Le Dragon du Muveran» (2015), il embarque ses lecteurs sur les hauteurs, à Gryon. C'est là où il réside et écrit. En ce jour d'été il accueille les lecteurs de la BSR à la descente des vieux wagons du petit train jaune et vert qui poursuit sa ligne vers la station de Villars. Passé le coin de la gare, le panorama alpin éclate au regard des participants ébahis qui profitent d'enfiler jaquette et lunettes de soleil. Les questions des lecteurs, habitués par le polar, fusent: «C'est lequel le Muveran?», «Je te dis que Fricence c'est l'alpage là-bas...», «Tu le vois le dragon?». Marc Voltenauer, en tenue décontractée, tient son livre duquel dépassent les «marque-pages». Quand soudain, il devient son personnage, le commissaire Auer, qui les emmène vers l'école, la fontaine et l'église pour une immersion dans la dramaturgie du polar. À chaque étape, un cercle se reforme autour de l'auteur pour partager des lectures.

«Mes mots dits par d'autres»

S'il est à l'aise avec ce public acquis qui ressemble fort à celui qui l'aborde dans

les salons du livre, qu'en est-il de son rapport au livre sonore? Nouvel auteur, il avait déjà été impressionné par une lecture dans le noir, organisée par la BSR au Livre sur les quais à Morges. Il avoue: «Ça me fait bizarre d'entendre mon écriture dans la voix d'un autre et en particulier dans le noir. Je suis ému de réaliser que mes lecteurs aveugles et malvoyants peuvent partager, continuer à suivre mon commissaire Auer avec «Qui a tué Heidi?» (2017) et «L'Aigle de Sang» (2019) avec l'application CallioPlayer de la BSR.» À Gryon, sur la terrasse du café des Alpes, le quadragénaire découvre les bénévoles qui ont enregistré ses trois livres. Une anecdote, et pas des moindres: c'est une commissaire retraitée de la police genevoise, Karine Gremaud-Mettraux, qui a été la lectrice de «Qui a tué Heidi?».



Marc Voltenauer (à droite) lit des extraits choisis de son premier polar «Le Dragon du Muveran», que ses invités cherchent sur CallioPlayer. Photo: Hervé Richoz

Surpris par CallioPlayer

Si l'auteur a découvert d'autres manières d'accéder à la lecture, les bénévoles de la BSR, très attachés au livre physique, ont été surpris d'apprendre que sur les 53 000 prêts annuels, près de la moitié s'effectuent désormais en téléchargement sur l'application maison de la BSR appelée «CallioPlayer». Pour les auditeurs qui ne peuvent franchir le pas du smartphone, les 26 000 titres sont toujours disponibles en CD Daisy à écouter avec un Victor classique ou directement sur l'ordinateur. Inutile de renoncer au plaisir de la lecture, ni aux conseils avisés des bibliothécaires.

Les prestations de la BSR sont diverses et attractives.

Pour maintenir le lien avec ses auditeurs, la BSR propose une fois par mois un «**BSR apéro**», un café littéraire qui permet d'aller à la rencontre d'un auteur, d'une œuvre, mais surtout qui devient au fil des ans un espace de rencontre entre amateurs de livres (gratuit et réservation souhaitée). La BSR propose également gratuitement (en téléchargement) des **publications** et des magazines comme «Généra-tions». Fonctionnant comme une médiathèque, la BSR propose en prêt des **films** et des **séries** avec audiodescription (également en streaming). Enfin, la BSR enregistre les documents de votation pour des chancelleries cantonales. <https://www.bibliothequesonore.ch/>, 021 321 10 10